

PROCHAINEMENT



6.7.8.9 NOV.

PANDAX

Cirque La Compagnie - Dès 6 ans

Parc René Gallais (sous chapiteau) - à proximité du Centre culturel Juliette Drouet

C'est bien un chapiteau de cirque, majestueuse salle de spectacle itinérante qui viendra s'installer dans le parc du Centre culturel. Alors, ouvrez grand vos yeux, tendez bien vos oreilles car le spectacle va commencer... C'est l'histoire de cinq frères qui se connaissent déjà mais se rencontrent pour la première fois. Ils n'ont pas grand chose en commun si ce n'est leur père, présent dans la voiture... dans une urne.

CIRQUE

HATIAO CLUB

Cie La Levée - Dès 10 ans

Centre culturel Juliette Drouet

Les embruns du littoral breton comme ambiance et le surprenant secret d'une grand-mère comme intrigue glissent le spectateur dans une fiction documentaire entre rêverie et énigme salée. Azou, grand-mère bretonne aux milles visages meurt à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. Ses trois petits-enfants découvrent alors qu'elle tenait un lieu secret: *Le Hatiao Club*.

THÉÂTRE

RECONDITO

Lucia LA BRONCE - Tout public

Théâtre Victor Hugo

Avec une force puisée dans l'histoire du flamenco et la puissance de l'interprétation, ce spectacle nous propulse au cœur de l'Andalousie où les émotions brutes, entre drame et joie, soufflent un vent de liberté.

Il reste de la place pour l'atelier danse - Flamenco - du mercredi 18 novembre à 18h30 au prix unique de 5€ !

DANSE



MER. 19 NOV.

Réservations · 02 99 94 83 65
Billetterie ouverte **MARDI · MERCREDI · JEUDI · VENDREDI** de 14h à 18h
Vente en ligne · centreculturel.fougeres-agglo.bzh



DIM.
19
OCT.

Le risotto de Stuttgart

Ferme de Malagra

La Bazouge- du-Désert

Hildebrandt

1h15

CONCERT/ CUISINE / THÉÂTRE

Un concert, de la cuisine ou un spectacle de théâtre?

Et bien les trois figurez-vous!

Voilà un intitulé de recette qui interpelle : un risotto allemand, c'est un peu comme un oxymore culinaire. C'est justement cette bizarrerie, cette antinomie, qui intéresse **Hildebrandt**.

Cette recette, c'est un peu lui. Il y a dans ce titre l'opposition autant que le mariage de deux influences, de deux façons d'être et de penser. D'un côté, le risotto, la gastronomie italienne, le raffinement et l'élévation – ce qui résonne avec ces aspirations artistiques. De l'autre Stuttgart, pas forcément connue pour le raffinement de sa cuisine, mais plutôt pour sa rusticité culinaire – les pieds sur terre, le pragmatisme.

« Mon « Risotto de Stuttgart » proposera le crémeux d'un risotto au bouillon parfumé, mouillé de vin de Moselle et de bière, l'aigre-doux des choux rouges aux pommes de ma grand-mère et le croquant des fruits secs allemands. »

Avec **Karelle Prugnaud** et accompagné sur les planches par **Pierre Rosset** à la guitare, il met en scène la préparation de ce Risotto de Stuttgart pour inviter à un double moment de partage – celui du spectacle en soi, et celui de la cuisine, du repas.

C'est un spectacle et un tour de chant. **Hildebrandt** reprendra une partie de son propre répertoire riche de trois albums dont le dernier – réalisé par son ami Lescop - est sorti en janvier 2024.

Production : Production L'Horizon ; Co-prod : 709 Productions, l'OARA

Cette représentation fait l'objet d'un soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion hors région. Ce soutien fait l'objet d'une convention signée distinctement avec l'Organisateur.

MISE EN SCENE

Karelle Prugnaud

MUSICIEN ET CONTEUR

Wilfried Hildebrandt

VOIX OFF

François Morel

GITARE

Pierre Rosset

SCENOGRAPHIE

Vincent Guillois

REGISSEUR SON

Nicolas Barbaud

La ferme de Malagra : un lieu ressource

Nichée au cœur d'un écrin de verdure à la Bazouges-du-Désert, la ferme de Malagra offre un cadre paisible et préservé pour une multitude d'activités. Equitation relationnelle, balades contées, initiation aux plantes médicinales... **Laurence, Jérôme et Marie-Hélène**, fondateurs de ce lieu unique, misent sur la rencontre et la transmission.

« L'idée a germé dans nos têtes il y a plus de 30 ans », raconte Laurence. L'idée ? Un lieu en pleine nature combinant culture, agriculture et lieu d'accueil. « Notre façon à nous de planter une graine pour un monde idéal ! », ajoute-t-elle en souriant.

Après des études d'histoire-géographie pour Jérôme, dans le commerce pour Laurence et dans le développement local pour Marie-Hélène, ils ont l'opportunité d'acquérir ce terrain avec le soutien du Département. « On a eu un vrai coup de cœur », se souvient Laurence. Certifiée en agriculture biologique, la ferme s'organise en collectif et compte aujourd'hui une soixantaine d'adhérents.

Extrait d'un article paru dans *Nous, Vous, Ille*, 11/06/2024



Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet "Les Publics" puis "Ressources".