

PROCHAINEMENT



JEU. 13 NOV.

HATIAO CLUB

Cie La Levée - Dès 10 ans
Centre culturel Juliette Drouet

THéâtre

Les embruns du littoral breton comme ambiance et le surprenant secret d'une grand-mère comme intrigue glissent le spectateur.e dans une fiction documentaire entre rêverie et énigme salée. Azou, grand-mère bretonne aux milles visages meurt à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. Ses trois petits-enfants découvrent alors qu'elle tenait un lieu secret: *Le Hatiao Club*.



SAM. 22 NOV.

HOLD ON

Cie FHEEL CONCEPTS - Dès 8 ans
L'ESCALE-ROMAGNE

CIRQUE

Venez vous glisser dans la peau d'un.e voltigeur.se, se transporter dans un spectacle aérien. Un voyage sensoriel inspiré de l'expérience de vie de Corinne Linder, circassienne finlandaise en prenant place à 10 mètres de hauteur, à travers des lunettes de réalité virtuelle.



SAM. 29 NOV.

FAADA FREDDY GOLDEN CAGES

Centre culturel Juliette Drouet

CONCERT

Après sept ans de silence, l'artiste sénégalais revient avec son album *Golden Cages*. « Ma musique, c'est 100% organique, d'origine humaine, et 0% d'origine technologique » revendique Faada Freddy. Comme un retour à l'essentiel, l'artiste a décidé d'utiliser principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles pour composer sa musique.



PANDAX

Cirque La Compagnie

Parc René Gallais

**DU 6 AU 9
NOV**

1h15min

Réservations · 02 99 94 83 65
Billetterie ouverte **MARDI · MERCREDI · JEUDI · VENDREDI** de 14h à 18h
Vente en ligne · centreculturel.fougeres-agglo.bzh

CIRQUE

Un huit-clos tragi-comique , acrobatique et musical Création 2021

Dans ce nouveau spectacle, le Cirque la Compagnie a décidé d'écrire et de mettre en scène un récit. Partir d'une dramaturgie forte est l'un de leurs axes de réflexion. Comment mettre en piste une histoire avec des corps sans texte, et du cirque ? Comment faire naître des personnages aux caractères singuliers et les mettre ensemble ? Comment mettre une technique au service de la dramaturgie ?

C'est l'histoire de 5 frères qui se connaissent déjà... Mais qui se rencontrent pour la première fois !

Une voiture, une Fiat Panda pour être précis. 5 hommes.

Ils n'ont pas grand-chose en commun, mais il y a au moins une particularité qui les unit : leur père.

Oui, ils sont 5 frères, mais pas tous de la même mère, en fait, il n'y a que les Simons qui se connaissent vraiment. Après tout, c'est normal, ils sont jumeaux. Le père est, lui aussi, présent dans la voiture, il voyage dans une urne.

Les disciplines pratiquées sont très épurées matériellement, comme la banquine ou l'acrobatie au sol. Elles contrastent avec la présence des agrès de cirque, comme la bascule, le mât chinois, le lancer de couteaux ou l'échelle libre. Mais aussi des objets du quotidien comme l'escabeau, des mobylettes et une voiture.

Le détournement de discipline telle que la voltige à cheval déclinée en voltige à mobylettes permettra de rappeler certains codes du cirque tout en l'ancrant dans une réalité de temps propre au spectacle.

La Musique est interprétée par trois artistes multi-instrumentistes qui incarnent des personnages « non-officiels », ne prenant ni position, ni parti mais créent des contre-champs, des décalages dramatiques à cette histoire. Des musiques électro-acoustiques inspirées de Goran Bregović, du klezmer, de la fanfare, du jazz.

Le chant fait partie intégrante de ce spectacle.



Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel -
Onglet "Les Publics" puis "Ressources".

ARTISTES CIRCASSIENS

Zachary Arnaud,
Boris Fodella, Charlie
Mach, Nicolas
Provot, Baptiste
Clerc

ARTISTES MUSICIENNES

Seraina De Block,
Ondine Cantineau,
Astrid Creve

CO MISE EN PISTE

Nicole Lagarde,
Cirque la
compagnie

CRÉATION /REGIE LUMIÈRE

Clément Fodella

CONCEPTION SONORE

Marjolaine Carme

CRÉATION COSTUME

Clarisse Beaudinière

SCENOGRAPHE

Antoine Mach

ACCESSOIRISTE

Julie Duveneuil

COACH ACROBATIQUE

André St Jean

PRODUCTION

Sébastien Lhommeau

ADMINISTRATION

Emilie Monney

DIFFUSION

Sylvie Sauvage, Emile
Sabard Production

CIRQUE LA COMPAGNIE

Le « Cirque La Compagnie » voit le jour à l'École Nationale de Cirque à Montréal en 2014. Le Cirque la Compagnie est une compagnie Franco-Suisse qui obtient la Médaille d'Or au Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris en 2017. Leurs disciplines de prédilection sont la bascule coréenne et le mât chinois. Cirque la Compagnie propose un cirque moderne populaire, virtuose, acrobatique et musical.

Après un spectacle pour l'espace public (L'avis bidon Face A), un spectacle pour la salle (L'avis bidon Face B), voilà les 5 artistes au cœur de leur premier spectacle sous chapiteau.

Le chapiteau

Le chapiteau est un objet esthétique, scénographique et artistique à part entière. Implanter son chapiteau au cœur des villes pour favoriser une présence artistique sur un territoire. Une présence qui permet de prendre le temps de construire/de vivre des projets. Pour son rapport et sa proximité au public.

Le chapiteau avec sa piste circulaire est le moyen pour le Cirque la Compagnie d'avoir l'espace de travail qui lui correspond parfaitement.

« Le chapiteau pensé comme un acte politique, qui place l'itinérance et le collectif au cœur du projet. »

Production > Cirque la Compagnie / Emile Sabard Production, Coproductions :
ARCHAOS PNC, Marseille (13)
Théâtre de Grasse (06) La Cascade PNC, Bourg Saint Andéol (07) CIRCA PNC,
Auch (32) Le Plongeur Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans (72) Carré Magique
PNC, Lannion (22) Donateurs du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine PNC,
Chatenay-Malabry (92) LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national - La
Saison Cirque Méditerranée (83)
Réseau Grand Ciel Les Transversales, scène conventionnée cirque, Verdun
(55) Pôle Art de la Scène, Marseille (13)
Forum Culture (CH) Fondation Ernst Göhner (CH) Soutiens / Résidences
ARCHAOS PNC, Marseille Cité des arts de la rue - Marseille Le Pôle, scène
conventionnée d'intérêt national, Le Revest-Les-Eaux CIRCA PNC, Auch
Théâtre Firmin Gémier/La Piscine PNC, Chatenay-Malabry Cirk'Eole, Montigny
les Metz Piste d'Azur, Centre Régional des arts du cirque, La Roquette/Siagne
Canton du Jura Suisse (CH) Ville de Delémont (CH) Circosphère Centre des
arts du cirque de Delémont, Jura / Suisse Centre Culturel Les Salorges,
Noirmoutier-en-l'Île La compagnie est soutenue par la DRAC PACA, La Région
SUD, ARSUD et le Département des Alpes-Maritimes