

PROCHAINEMENT



SAMEDI 22 NOV.

HOLD ON

Cie FHEEL CONCEPTS - Dès 8 ans
L'ESCALE-ROMAGNE

Venez vous glisser dans la peau d'un.e voltigeur.se, se transporter dans un spectacle aérien. Un voyage sensoriel inspiré de l'expérience de vie de Corinne Linder, circassienne finlandaise en prenant place à 10 mètres de hauteur, à travers des lunettes de réalité virtuelle.

cirque



SAMEDI 29 NOV.

FAADA FREDDY GOLDEN CAGES

Centre culturel Juliette Drouet

Après sept ans de silence, l'artiste sénégalais revient avec son album Golden Cages. « Ma musique, c'est 100% organique, d'origine humaine, et 0% d'origine technologique » revendique Faada Freddy. Comme un retour à l'essentiel, l'artiste a décidé d'utiliser principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles pour composer sa musique

concert



MARDI 02 DÉC.

FOLKHORE DU NORD

Cie FHEEL CONCEPTS - Dès 8 ans
Centre culture Juliette Drouet

Les émigré-es et marin-es venu-es de Bretagne, d'Irlande et d'Écosse ont laissé une empreinte indélébile sur la musique de la Belle Province. Avec les invités de Nicolas Ellis, Alexis Chartrand et Nicolas Babineau, les amateur-ices de folk retrouveront les racines celtiques de nos cousin-es de la Nouvelle-France et de l'Acadie. Ils et elles interpréteront des airs de danses traditionnelles du Québec pour violoneux-ses et orchestre à cordes, une commande de l'Orchestre de l'Agora

concert

Réservations · 02 99 94 83 65
Billetterie ouverte **MARDI · MERCREDI · JEUDI · VENDREDI** de 14h à 18h
Vente en ligne · centreculturel.fougeres-agglo.bzh



DU CŒUR



**JEUDI 13
NOV.**

HATIAO CLUB

Cie La Levée - Dès 10 ans

Centre cult J. Drouet

1h20

THÉÂTRE

Une fiction documentaire entre rêverie et énigme salée

Cabaret breton pour **deux acteur.trices** chanteurs et un musicien.

Azou, grand-mère bretonne aux mille visages, meurt, à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. Ses trois petits-enfants découvrent alors qu'elle tenait un lieu, en secret : le HATIAO CLUB.

La veille de son enterrement, comme un adieu, chargés de curiosité, le cœur lourd de cette perte, ils se rendent sur le lieu. Les portes s'ouvrent, les tiroirs, les mystères, ils enquêtent en musique, en chanson, autour d'une omelette et d'une tartine de beurre.

Très vite, la musique arrive, et nous entrons dans ce lieu secret - le Hatiao Club. C'est par la musique que nous plongeons dans l'univers du spectacle

Il y a la grande histoire d'amour entre Azou et Michel. Leur mariage, l'oubli des alliances, le froid terrible de 1963, puis l'annonce de la maladie de Michel. Il y a la survie et la mort. Hatiao ça parle de ça : d'amour et de mort. Et puis, il y a aussi, la vieillesse.

“Il n'est pas sacré ce texte, il était notre matière pour raconter cette histoire de vieux et d'amour”

Ça parle donc aussi, beaucoup, de nos vieux qu'on déshumanise en les enfermant, ça parle de vieux qui s'embrassent, qui s'aiment, qui ont envie de se baigner nus. Ça leur redonne des corps, de l'impertinence, de la fougue et de l'énergie.

Le spectacle est rythmé par des voix documentaires, des voix qui racontent des histoires vraies. On comprend alors que cette fiction est largement inspirée de faits réels.

Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet “Les Publics” puis “Ressources”.

CONCEPTION
ÉCRITURE
CRÉATION SONORE

Mathilde Martinage

MUSIQUE
CRÉATION SONORE

Jean Félix Haubois

JEU

Nicolas Cornille
Mathilde Martinage

COSTUMES

Marine Gressier

SCÉNOGRAPHIE

Lucie Gautrain

LUMIÈRE

Pierre Langlois

ASSISTANT MISE
EN SCÈNE

Rodolphe Martin

CIE LA LEVÉE

du théâtre,
de la musique,
des humains

La compagnie La Levée est créée en 2020 pour répondre à la commande du Château de Joux à Mathilde Martinage. Naît le spectacle LADY CACTUS, une proposition in situ, en déambulation pour deux comédiens. Le spectacle est prolongé pendant deux ans et jouera jusqu'à la fin de l'été 2023 au château.

En 2021, émerge l'envie d'une création bretonne. Trois villes deviennent partenaires pour une résidence de trois ans : Saint-Malo, Cancale et Miniac-Morvan. Le département Ille-et-Vilaine vient accompagner la création de ce spectacle via de nombreux dispositifs : FAAT, FAAT-EAC et une résidence-mission de deux ans.

À l'approche de la création d'Hatiao Club, la Région Bretagne apporte son soutien dans le cadre d'une aide à la création. Cette résidence de trois ans sur le territoire a permis d'élaborer un panel d'actions, de stages, de propositions pour tous les publics, d'aller à leur rencontre, de rendre visible la présence de la compagnie sur le territoire. Notre ancrage local a toujours été une nécessité pour garder vif l'intérêt de nos voisins.

La compagnie La Levée est aussi née du désir de travailler avec la matière tout proche de nous, la terre, la mer, les gens d'ici.

Mathilde Martinage est "artiste compagne" du centre culturel de Fougères Agglomération depuis septembre 2024 et met à contribution sa présence sur le territoire pour travailler ses prochaines créations : *Feu et Bûcheronne*.

“Nous fabriquons un théâtre de la ruralité”.

Coproduction : Théâtres de Saint-Malo - Culture et Avenir, Quai des rêves - scène de territoire Lamballe, L'Odyssée - centre culturel Dol-de-Bretagne, les villes de Cancale, Saint-Malo et Miniac-Morvan. Avec le soutien du Département Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la SPEDIDAM.

