

PROCHAINEMENT

À VOIR EN
famille



SDI.22 NOV.

HOLD ON

Cie FHEEL CONCEPTS - Dès 8 ans

cirque

L'ESCALE-ROMAGNE

Venez vous glisser dans la peau d'un.e voltigeur.se, se transporter dans un spectacle aérien. Un voyage sensoriel inspiré de l'expérience de vie de Corinne Linder, circassienne finlandaise en prenant place à 10 mètres de hauteur, à travers des lunettes de réalité virtuelle.



SDI.29 NOV.

FAADA FREDDY GOLDEN CAGES

Centre culturel Juliette Drouet

concert

Après sept ans de silence, l'artiste sénégalais revient avec son album Golden Cages. « Ma musique, c'est 100% organique, d'origine humaine, et 0% d'origine technologique » revendique Faada Freddy. Comme un retour à l'essentiel, l'artiste a décidé d'utiliser principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles pour composer sa musique



MARDI 02 DÉC.

FOLKHORE DU NORD

Cie FHEEL CONCEPTS - Dès 8 ans

Centre culture Juliette Drouet

concert

Les émigré-es et marin-es venu-es de Bretagne, d'Irlande et d'Écosse ont laissé une empreinte indélébile sur la musique de la Belle Province. Avec les invités de Nicolas Ellis, Alexis Chartrand et Nicolas Babineau, les amateur-ices de folk retrouveront les racines celtiques de nos cousin-es de la Nouvelle-France et de l'Acadie. Ils et elles interpréteront des airs de danses traditionnelles du Québec pour violoneux-ses et orchestre à cordes, une commande de l'Orchestre de l'Agora



MER
19
NOV

Recòndito - Lucía La Bronce
Théâtre Victor Hugo

1h15

Réservations · 02 99 94 83 65

Billetterie ouverte **MARDI · MERCREDI · JEUDI · VENDREDI** de 14h à 18h

Vente en ligne · centreculturel.fougeres-agglo.bzh

DANSE

Un spectacle au coeur de l'Andalousie

Dans Recóndito, Lucía La Bronce transcende les émotions humaines. Sa danse jaillit comme un cri intérieur- précise, fulgurante, viscérale. Elle frappe le sol, enlace le silence et dialogue avec Inma « La Carbonera » et Manuel Pajares au chant, Daniel Mejía El Carqui à la guitare et Andrej Vujicic aux percussions.

Recóndito signifie "cachée, dissimulée, masquée" : c'est ainsi que la bailaora définit sa danse.

Recóndito est un spectacle sensible mêlant subtilité, délicatesse et puissance. Sa danse mêle rythmes effervescents et gestes précis. Sa puissance réside dans l'incarnation des émotions brutes, du drame à la joie, en passant par la douleur et la passion. Elle enchaîne des mouvements vifs et percussifs avec une grande maîtrise, où chaque coup de pied, chaque tour, chaque geste des bras devient un langage en soi.

Recóndito n'est pas seulement un spectacle visuel, mais aussi un dialogue intime entre la danseuse et la musique, une recherche constante de l'équilibre entre la tradition et improvisation.

La mise en scène sans artifice permet de revenir à l'essence même des émotions que peut porter le flamenco. Un style brut basé sur les éléments les plus caractéristiques du flamenco : la danse, le chant, la guitare et les percussions.

Le résultat est un spectacle intime, authentique et élégant, avec une variété de rythmes et d'émotions qui touchent le cœur du spectateur.

Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet "Les Publics" puis "Ressources".

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION

Lucía La Bronce

CHANTEUR-SES

Inma "La Carbonera"
et
Manuel Pajares

MUSICIENS

Daniel Mejía El
Carqui (guitare)
et
Andrej Vujicic
(percussions)

COSTUMES

José M^a Tarriño

CREATION LUMIERES ET REGIE GENERALE

Juan Moral

REGIE DE TOURNEE

Susi González

DIFFUSION EN FRANCE

Christelle Dubuc

LUCIA LA BRONCE

Lucía Fernández « La Bronce » est née à Séville. A l'âge de 5 ans, elle commence sa formation en danse classique. Plus tard, elle s'initie à la danse espagnole en étudiant avec Francis Núñez et Vanesa Valero.

À l'âge de 18 ans, elle entre au Centro Andaluz de Danza et étudie avec des maîtres tels que Rubén Olmo, Ana María Bueno, Miguel Ángel Corbacho, Patricia Guerrero, Eduardo Leal, Adela Campallo...

Elle entre ensuite à la Fondation Cristina Heeren, où elle perfectionne sa formation avec des artistes tels que Milagros Mengíbar, Javier Barón, Eva « Yerbabuena » Antonio Molina « el Choro » et Luisa Palicio.

Elle a dansé lors du 25ème anniversaire du Ballet Flamenco de Andalucía, au 11ème Festival Flamenco de Vejer, au 32ème Festival de Guitare de Brno en accompagnant Alfredo Lagos, dans des tablaos tels que le Tablao Flamenco los Gallos, le Tablao Flamenco Triana, le Tablao Las Carboneras à Madrid et le Tablao el Cordobés à Barcelone....

En 2023, elle a été l'une des quatre finalistes du Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba et a remporté des prix au Concurso de Baile Flamenco Manolo Soler en 2020, au Concurso de la Federación de Peñas de Sevilla 2022 et au Concurso Internacional de Baile por Alegrías de Cádiz 2023.

Elle fait actuellement partie de la troupe de danseurs du Ballet Flamenco de Andalucía. Elle crée son premier spectacle « Recóndito » au festival Arte Flamenco de Soustons (France) en 2025

Production : Floreo Producciones. Soutien : Ballet Flamenco de Andalusia.

