

PROCHAINEMENT



MERCREDI 14 JANV.

BLOCK - Dès 3 ans CIE LA BOITE A SEL Salle Prélude, La Chapelle-Fleurigné

Une femme-orchestre, architecte de cette ville sonore et lumineuse, voudrait bien garder le contrôle. Mais c'est sans compter sur la révolte des blocks qui cherchent à s'émanciper dans une grande symphonie. La comédienne tente alors de jongler avec l'imprévu de ces objets sonores indisciplinés. Et qu'importe qu'elle perde pied, que sa tenue se relâche et que le désordre prenne le pas... N'est-ce pas ainsi qu'elle gagne en humanité ?

THéâtre
D'OBJETS

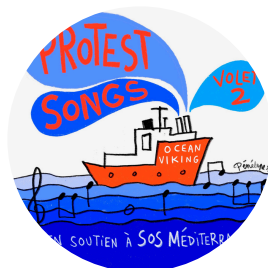


VENDREDI 23 JANV.

KA-IN - Dès 7 ans GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER Centre culturel Juliette Drouet

À l'aide d'un vocabulaire physique puissant, les 13 artistes du Groupe Acrobatique de Tanger nous plongent dans une épopée circassienne spectaculaire. Un univers visuel émotionnel en clair-obscur, symbole du rêve, de la sagesse, de la sérénité, de la mer et du ciel. Les mouvements collectifs et individuels questionnent l'identité et le courage, le lâcher prise ou encore l'affirmation du vivant.

cirque



JEUDI 5 FÉV.

PROTEST SONG RAPHAËLE LANNADERE, POMME, SAFIA NOLIN, BLICK BASSY, THOMAS DE POURQUERY ET GREEN CHIEN Centre culturel Juliette Drouet

Raphaële Lannadère poursuit l'aventure de *Protest Song* en invitant pour ce second volet une nouvelle équipe toujours haute en couleur et en émotion. Phia Ménard, déjà présente sur la première version, éclairera à nouveau de son regard le plateau.

CONCERT EN SOUTIEN À SOS MÉDITERRANÉE.

concert

Réservations · 02 99 94 83 65
Billetterie ouverte MARDI · MERCREDI · JEUDI · VENDREDI de 14h à 18h
Vente en ligne · centreculturel.fougeres-agglo.bzh



©Alexandre Slyper

MA REPUBLIQUE ET MOI
IWA CIE. <> ISSAM RACHYQ-AHRAD
· Dès 14 ans Théâtre Victor Hugo

MERCREDI
7
JANV.

1H30

THÉÂTRE

Le portrait d'une mère

Le 11 octobre 2019, lors d'une séance du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National a violemment pris à partie une femme voilée qui accompagnait des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République. Son fils de dix ans était à ses côtés.

Cette agression verbale fut un déclencheur pour Issam Rachyq-Ahrad, lui rappelant sa propre enfance, allant de scènes d'humiliation à sa honte à lui et au silence de sa mère. Issam adulte convoque les souvenirs de sa vie quotidienne au près de sa mère pour sortir de son incompréhension et de son propre préjugé contre ce bout de tissu qu'elle porte. Se dessine alors peu à peu le portrait sensible d'une mère, qui rend hommage à sa dignité.

Porteur d'un théâtre destiné à tous, et notamment à ceux qui s'en sentent éloigné.e.s, Issam Rachyq-Ahrad mêle lucidité, humour et tendresse pour parler des relations entre parents et enfants et de la place de chacun.e au sein de la société. En déplaçant le regard sur celle qui le porte plutôt que sur le foulard lui-même, il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous.tes, la possibilité d'une réparation.

"En se faufilant au cœur de l'intimité tranquille d'une famille marocaine, Issam Rachyq-Ahrad compose une élégante réponse aux fauteurs de haine".

Emmanuelle Bouchez, Télérama, mai 2024.



Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet "Les Publics" puis "Ressources".

TEXTE, MISE EN
SCÈNE ET JEU

Issam Rachyq-Ahrad

COLLABORATION
ARTISTIQUE

Thibault Amorfini

DRAMATURGIE,
SCÉNOGRAPHIE,
LUMIÈRE

Fred Hocké

CRÉATION SONORE

Frédéric Minière

ACCOMPAGNEMENT
VOCAL

Jeanne-Sarah
Deledicq

RÉGIE LUMIÈRE,
SON ET VIDEO

Fred Hocké

ADMINISTRATION

Céline Martinet

PRODUCTION ET
DIFFUSION

Alexandre Slyper

ISSAM RACHYQ-AHRAD

Auteur - Metteur en scène - Acteur, originaire de la ville de Cognac, il est diplômé du Conservatoire national de Bordeaux et de l'École Nationale d'Acteurs de Cannes. Il commence sa carrière théâtrale sous la direction de Nadia Von-Derheyden et de Catherine Marnas. Par la suite, il joue dans les créations de Cécile Backès *J'ai 20 ans, Qu'est ce qui m'attend ?*, Ahmed Madani *Illuminations*, Alain Timar *Ô vous frères humains*, Mohamed El Khatib *Finir en beauté*, Nasser Djemai *Vertiges* et Cécile Arthus *Eldorado Dancing*.

Au cinéma, il joue dans les fictions de Géraud Pineau, Mohammed El Kathib *Renault 12* et Laurent Teyssier *8 et des poussières*. Il est aussi Professeur d'Art Dramatique et mène en parallèle des activités de pédagogie auprès de différents publics.

Son projet de mise en scène est né en 2018 avec le désir de l'écriture, toujours sensible aux problématiques de la société contemporaine. Inspiré par l'événement du 11 octobre 2019, il décide de fonder sa Compagnie Iwa domiciliée à Cognac.

Production Iwa Compagnie. Coproductions : L'Avant-Scène - scène conventionnée d'intérêt national, Cognac ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale ; Le Grand T - Théâtre Loire Atlantique, Nantes ; Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis ; Le Méta - CDN, Poitiers ; l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien : le CENTQUATRE - PARIS ; La Maison Maria Casarès - Alloue, du ministère de la Culture (DRAC - Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac ; du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Iwa est accompagnée en administration, production et diffusion par le bureau Tapioca - tapiocaetmoi.com

