

PROCHAINEMENT



VENDREDI 06 MARS

RAPHAËLE LANNADERE **ENTRE TEMPS**

concert

Théâtre Victor Hugo

Auteure-compositrice-interprète à la voix profonde et délicate, Raphaële Lannadère dite « L » est reconnue pour ses univers poétiques, sa plume sensible et sa douce voix feutrée. Dessinant une cartographie sensible de son travail, le nouveau répertoire mêle les chansons inédites de l'EP *Entre-temps* (printemps 2026), des pièces plus anciennes — d'*Initiale* à *A travers* — revisitées, des textes-murmures, des éclats de poésie.



VENDREDI 20 MARS

BIOGRAPHIES - Dès 6 ans



cirque

Centre culturel Jovence - Louvigné-du-désert

Biographies nous invite dans le récit personnel d'une jongleuse. Elle joue au rythme de ses réflexions déclamées par le rap de son complice. Elle suit le flow et le flot de ses pensées. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers se font mot à mot et les figures se lient aux paroles. Sur un rythme à 160 bpm, le public suit les émotions de la jongleuse.

Dans le cadre de notre Saison Vagabonde, Navette gratuite sur réservation (02.99.94.83.65).



MERCREDI 25 MARS

LE GRAND JOUR **CIE ALETHEIA - FREDERIQUE VORUZ**

Théâtre

Centre culturel Juliette Drouet

Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits. Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite et vient tout bousculer.

• **COUPS DE Cœur** •
de la programmatrice

Réservations • **02 99 94 83 65**
Billetterie ouverte **MARDI • MERCREDI • JEUDI • VENDREDI de 14h à 18h**
Vente en ligne • **centreculturel.fougères-agglo.bzh**



© Dirk Sevenants

RECLAIM **LE THEATRE D'UN JOUR**

Centre culturel J. Drouet

• **Dès 14 ans**

MA., MER.
03 et 04
MARS



1H

CIRQUE

Au delà du cirque, une expérience sensorielle.

“La lecture du livre de Sylvie Lasserre, *Le Ciel et la Marmite* a été le déclencheur de *Reclaim*. Dans ce livre, Sylvie Lasserre présente le Ko'ch, un rituel d'Asie Centrale où les femmes tentent de construire un rapport plus égalitaire avec les hommes dans le but de proposer un monde plus juste aux générations à venir.

Tout au long de cet ouvrage on peut mieux comprendre la symbolique de ce rituel particulier et son déroulement secret enchaînant différentes phases précises où la chamane mène la rencontre en utilisant ses armes : le chant, le mouvement et la musique (tambour).

Ce rituel est une véritable guerre orchestrée par la chamane qui rassemble une armée d'esprits aussi puissante que possible afin de cautionner sa demande aux dieux (guérison, conflit, mariage, récoltes, etc). Tout ce processus est bien sûr symbolique et mystérieux mais pourtant très concret et lisible pour les participants et plus particulièrement pour la personne pour qui le rituel est organisé — dans notre cas l'enfant (marionnette).

Il va de soi que pour le public de *Reclaim*, tous ces éléments ne sont pas connus mais au-delà du sens, une force collective est véhiculée et bouleverse la majorité des spectateur.ice.s qui devront poursuivre individuellement le chemin amorcé ensemble.

J'insiste sur le fait que *Reclaim* relève plus d'une expérience que d'un spectacle. Acteur.ice.s et spectateur.ice.s ne sont plus différencié.e.s et tout se joue dans un espace identique.” Patrick Masset.



Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet “Les Publics” puis “Ressources”.



TEXTE ET MISE EN SCENE

Patrick Masset

CHANTEUSE LYRIQUE

Blandine Coulon

VIOLONCELLISTES

Eugénie Defraigne,
Suzanne Vermeyen,
ou
Ambre Tamagna
(en alternance)

ARTISTES DE CIRQUE

Chloé Chevallier,
César Mispelon,
Oria Puppo

TOILE PEINTE

Eugénie Obolenski

MASQUES

Isis Hauben

MARIONETTE

Polina Borissova

TRAVAIL DU FER

Jean-Marc Simon

TRAVAIL CHOREGRAPHIQUE

Dominique Duszynski

ASSISTANTE MISE EN SCENE

Lola Chuniaud

CREATION LUMIERE

Frédéric Vannes

REGIE GENERALE ET LUMIERE

Adrien De Reusme

PATRICK MASSET

Patrick Masset a fondé le *Théâtre d'Un Jour* en 1994. Comédien, metteur en scène ayant obtenu une licence en philosophie, Patrick Masset est issu du théâtre et est passionné par le main à main ; il défend un théâtre physique et transdisciplinaire ancré sur le réel.

En 2008, il crée *l'Enfant qui ...*, un spectacle autour de l'œuvre du sculpteur Jephon de Villiers et de ses créations, qui sera donné plus de 300 fois.

Avec *Strach - a fear song*, il se laisse guider par deux envies : rassembler le cirque et l'opéra, via le concept original des "portés de voix" et retrouver un cirque des origines, sauvage et étrange.

Son dernier projet, *Reclaim*, est un rituel imaginaire où l'écriture et la dramaturgie amènent le travail des corps et de la voix vers une proposition fondamentalement artistique et non pas uniquement une démonstration technique - questionnement la place de la femme dans nos sociétés patriarcales.

T1J - Le Théâtre d'un Jour

Le *Théâtre d'Un Jour* est une compagnie contrat - programmée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (arts du cirque), soutenue par WBI, WBtd ainsi que la loterie nationale.

La compagnie fête ses 30 ans en 2024.

Reclaim a reçu le prix Maeterlinck de la Critique 2023 dans la catégorie « Meilleur spectacle de cirque ».

Coproduction : Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles (B), le Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne (F), LeVilar - Louvain la Neuve (B), le Palais des Beaux-Arts de Charleroi (B), Up - Circus & Performing Arts (B) / Avec le soutien de la Fédération Wallonie - Bruxelles, du MAD Festival d'Anvers, du Centre Culturel de Bièvre, de Theater op de Markt / Dommelhof de Neerpelt, du CAS, de WBI, de la Loterie Nationale de la Wallonie.