

PROCHAINEMENT



VENDREDI 20 MARS



MERCREDI 25 MARS

• COUPS DE Cœur •
de la programmatrice



SAMEDI 23 MAI

BIOGRAPHIES - Dès 12 ans

CIE EA EO

Centre culturel Jovence - Louvigné-du-désert



Biographies nous invite dans le récit personnel d'une jongleuse. Elle joue au rythme de ses réflexions déclamées par le rap de son complice. Elle suit le flow et le flot de ses pensées. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers se font mot à mot et les figures se lient aux paroles. Sur un rythme à 160 bpm, le public suit les émotions de la jongleuse.

Dans le cadre de notre Saison Vagabonde, Navette gratuite sur réservation (02.99.94.83.65).

LE GRAND JOUR

CIE ALETHEIA - FREDERIQUE VORUS

Centre culturel Juliette Drouet

Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits. Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets ressurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragico-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite et vient tout bousculer.

SURCOUF,

ET APRÈS ON APPREND À NAGER !

CIE SACEKRIPA

Base de loisirs Chénédet, Landéan



Un spectacle sur l'eau qui traite de l'instabilité, de la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir. Entre inventivité, désœuvrement et virtuosité, deux acrobates, clownesques essayent d'éviter le naufrage et de garder le cap quand tout vacille. C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité. Du grand spectacle de l'absurde avec des rires quelque peu éclaboussés.

Dans le cadre de notre Saison Vagabonde, Navette gratuite sur réservation (02.99.94.83.65).

CIRQUE

THÉÂTRE

CIRQUE

AGGLO
FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

centRE CULTUREL
• FOUGÈRES AGGLOMÉRATION •



fabien DEBRANDERE

LE DÉLIRIUM DU PAPILLON

TYPHUS BRONX

• Dès 10 ans

Théâtre Victor Hugo

DIMANCHE
15
MARS



1h15

Réservations • 02 99 94 83 65

Billetterie ouverte MARDI • MERCREDI • JEUDI • VENDREDI de 14h à 18h

Vente en ligne • centreculturel.fougères-agglo.bzh

Une métamorphose en quête d'envol, une ode à la folie.

Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de vous pour y mettre le Bronx.

C'est l'éternel inadapté, l'impulsif, l'enfant fou, au cœur qui déborde et à la naïveté inquiétante. Celui qui dit la vérité. Celui qui refuse les règles. Celui qui regarde le monde à l'envers. Celui qui vous ressemble un peu, quelque part, bien au fond, mais que vous ne serez jamais, parce que dans la vraie vie vous n'en avez pas le droit. C'est celui qui est étrange, celui qui dérange, celui qui dit ce que personne ne veut entendre.

Ils sont tout plein dans sa tête et nous y sommes aussi. On peut dire que c'est assez en désordre (il paraît que c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui). Mais aujourd'hui c'est sa (dé)libération. Alors vous êtes tous et toutes conviées à la fête... qui a toutes les chances de dérailler ! Nous voilà embarquées pour un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un aller-retour non sans danger mais franchement jubilatoire.

Emmanuel Gil utilise le clown comme un outil d'exploration de la folie et de la marginalité. Pour lui, la folie est la partie cachée de notre personnalité, celle qui est immergée sous les contraintes sociétales. En réaction à cette violence, le fou donne à voir ce que l'on tente d'oublier. Il détient une forme de vérité qui dérange mais que l'on aime entendre. À la manière de l'oracle, de l'ermite, du chamane, de l'idiot du village, le clown est l'incarnation d'une parole libre, poétique, brute et salvatrice.

Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel -
Onglet "Les Publics" puis "Ressources".

EMMANUEL GIL

DE ET AVEC

Emmanuel Gil

MISE EN SCENE ET MUSIQUE

Marek kastelnik

REGIE TECHNIQUE

Ludovic Pédoussaud

PRODUCTION

Amélie Godet

Emmanuel Gil est comédien et clown. Après des études en langues et une pratique des arts du cirque, il intègre en 2006 *Le Théâtre du Jour*. Puis en Normandie, il travaille un temps avec la *Cie Dodeka*, *Le Théâtre des Crescite* et la *Cie Catherine Delattres*.

Il explore le clown contemporain auprès d'Heinzi Lorenzen, Alain Gautré, Cédric Paga, Catherine Germain et François Cervantes.

En 2014, il donne naissance au personnage de Typhus Bronx, avec lequel il tourne trois créations : **"Le Delirium du Papillon"**, solo caustique sur l'enfermement psychiatrique, **"La petite histoire qui va te faire flipper ta race"** (tellement qu'elle fait peur), librement inspiré du Conte du Genévrier des frères Grimm. Et **Trop près du mur** ou le comédien s'amuse du rapport qu'il entretient avec son personnage depuis quelques années. Une mise à nu de l'homme face à son désir d'enfant. Et si le clown s'emparait de ses questionnements d'adulte ?

En 2020 il crée **"Scalp !"** un cauchemar burlesque avec le Collectif *Méchant Machin*.

« *Le Delirium du papillon* » cache derrière son rire de clown le vrai drame des solitudes des internés. Revenu d'un combat interne féroce avec tous ses fantômes, Typhus Bronx finira par sortir de sa chrysalide pour se métamorphoser devant nos yeux presque étonnés... en un comédien charmant et radieux saluant un public enthousiaste et conquis. »

Sarah Autheserre / Radio Culture 33



Cette représentation fait l'objet d'un soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion hors région.

Une production Art en Production / Coproduction :
Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac