

PROCHAINEMENT



MERCREDI 25 MARS

• COUPS DE Cœur •
de la programmatrice

LE GRAND JOUR CIE ALETHEIA - FREDERIQUE VORUZ Centre culturel Juliette Drouet

THéâtre

Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits. Au retour de la mise en bière, « un grand jour » donc, les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite et vient tout bousculer.

SURCOUF, ET APRÈS ON APPREND À NAGER ! CIE SACEKRIPA Base de loisirs Chénédet, Landéan

cirque

Un spectacle sur l'eau qui traite de l'instabilité, de la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir. Entre inventivité, désœuvrement et virtuosité, deux acrobates, clownesques, essayent d'éviter le naufrage et de garder le cap quand tout vacille. C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité. Du grand spectacle de l'absurde avec des rires quelque peu éclaboussés.



Dans le cadre de notre Saison Vagabonde, Navette gratuite sur réservation (02.99.94.83.65).

FESTIVAL CIRQUE ET RUE

cirque
ÉVÈNEMENT GRATUIT

Temps fort dédié aux arts du cirque pour l'espace public, **Humeur vagabonde** irrigue le territoire de spectacles audacieux. Avec pour seul décor nos paysages du quotidien, les spectacles transforment notre environnement et dessinent de nouveaux horizons poétique.

Découvrez la programmation dès le 5 mai



DU JE. 11 AU SA. 13 JUIN

Réservations • 02 99 94 83 65
Billetterie ouverte MARDI • MERCREDI • JEUDI • VENDREDI de 14h à 18h
Vente en ligne • centreculturel.fougeres-agglo.bzh



Ph©Marc Lahore

VENDREDI
20
MARS



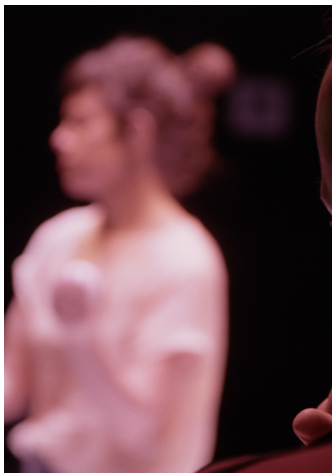
1H



BIOGRAPHIES

CIE EA EO • Dès 12 ans

Centre culturel Jovence - Louvigné-du-Désert



UN DUO QUI EVOQUE LE TEMPS QUI PASSE

Biographies est une pièce pour une jongleuse et un rappeur, dans laquelle le public est invité dans l'intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par un rappeur. Elle suit le flot et le flow de ses pensées, parfois précises, parfois abstraites. Le jonglage s'en fait l'écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles tantôt de manière illustrative tantôt de manière plus abstraite

Au milieu des punchlines et du métronome, s'immisce peu à peu la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moment partagés sur scène, de ces tournées, des ces rimes.

Assis à une table, **Pierre Laloge** est d'abord la petite voix de **Neta Oren**, entre « porte-parole » et coach. Il est ensuite seul en scène, avant que le duo ne narre la vie du spectacle et de sa longue tournée (coulisses, rituels, saluts, trajets...). L'ensemble est scandé sur un rythme répétitif. Les 160 battements par minute donnent une idée de cette introspection.

Neta Oren qui enchaîne les figures, au fil de ses réflexions : comment gérer la chute des balles ? La chorégraphie est-elle à la hauteur ? Comment se renouveler après 15 ans d'activités ? À quoi bon souffrir autant ? Injonctions, doutes et mantras se succèdent sans temps mort. Quel défi de suivre le flux de ses pensées, aussi bien pour la jeune femme que son complice. Lancer, attraper, ramasser, garder l'équilibre et le tempo, danser, souffler, rester concentrée, lâcher prise, se recentrer sont le moteurs pour exprimer des émotions, raconter, interpréter, analyser et interagir.

Programme de salle à retrouver sur le site Web du Centre culturel - Onglet "Les Publics" puis "Ressources".

TEXTE

Neat Oren, Eric Longuequel et Pierre Laloge

MISE EN SCÈNE

Eric Longuequel

JONGLAGE

Neta Oren

RAP

Pierre Laloge

MUSIQUE

Jérémy Ravoux

REGARD EXTERIEUR

Etienne Manceau

CRÉATION LUMIÈRE, CONCEPTION ET CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE

Jules Guerin

COSTUMES

Iorhanne Da Cunha

RÉGIE DE TOURNÉE

Erwan Sautereau

CHARGÉE PRODUCTION

Léa Calu

ADMINISTRATION

Kristele Ajavon



Cie Ea Eo



La compagnie Ea Eo porte des spectacles dans lesquels le jonglage est le medium central. D'une création à l'autre, elle s'efforce d'élargir le champ expressif de cette matière particulière. Que peut on dire avec le jonglage ? Qu'est-ce que le jonglage nous raconte que nous ignorions ?

"Nous nous efforçons dans nos travaux tantôt d'assumer le caractère spécifique et abstrait du jonglage en livrant des chorégraphies performatives brutes, tantôt de l'empoigner comme s'il était un langage discursif avec lequel il était possible de tout dire, de parler."

Les créations de la compagnie sont traversées de ces questionnements depuis sa création en 2013. Première création de la compagnie, *All the Fun* exhibait un jonglage à la fois rituel, ludique, sacré, sportif. Il était montré comme une pratique préexistant au concept d'art.

BIOGRAPHIES
Production : Ea Eo / Coproductions et accueils en résidence Théâtre du Vellein - Scène de la Capi Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf / Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / UP - Circus & Performing Arts (BE) / AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes / Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne, Grand Est / Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe, Pays de la Loire / RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) / La Maison des Jonglages - scène conventionnée jonglage à La Courneuve ETAC Bourg-en-Bresse / Coproductions : Rayon C - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté / utoPistes / Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon Métropole / Fonds TDC / Théâtre De La Mouche - Ville De Saint Genis Laval / le groupe des 20 de la Région AURA / CIRQU'AURA, Réseau Cirque en Région AURA / Le Théâtre, Scène Nationale de Macon / Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper Avec le soutien de : DRAC Ile de France -conventionnement triennal, AURA / aide à la création DRAC AURA DGCA - Aide Nationale à la Création pour les Arts du Cirque / aide à la créatio de la Région île- de-France./ du réseau Cirqu'AURA / du Groupe des 20 de la Région AURA. La Compagnie est artiste associé au Vellein, scènes de la CAPI -Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère. Accueils en résidence : Théâtre des Clochards Célestes, Théâtre de la Croix Rousse, Collectif Petit Travers, Théâtre Mansart, Dijon